

Izaak Reich Crystal

www.izaakreich.com

イザーク・ライヒ 玻璃工房は、創業者から受け継がれる二百年以上の歴史を礎に、
チェコの伝統、土地の物語、そして現代デザインが響き合う手吹きガラスを制作して
います。1月13日と14日在東京チェコ共和国大使館で開催される **Czech
Passionate and Noble Design Exhibition** では、二つの独自のコレクションを発表
します。メインコレクションである **Linden** は、工房創設者が植えた古い菩提樹の葉
の形を幾何学的に捉え、自然の詩情と精緻なチェコの職人技を融合させた作品で
す。

限定コレクション **UME** は、日本文化への深い敬意から生まれ、伝統的な日本酒の
しつらえを繊細に映し出しています。特徴的なクラック模様は、梅の花を想起させ、
美と希望、再生の象徴を表現しています。このコレクションは日本の酒造りの名匠と
の協働によって生まれ、伝統的な日本酒の提供にふさわしい機能性を備えています。
各作品には真正証明書と「梅」の文字をしたためたオリジナル書が添えられ、より
深い体験をもたらします。

これら二つのコレクションは、チェコのガラス文化と日本の美意識が自然に響き合
い、両国に共通する職人精神と細部へのこだわりによって文化の架け橋となり得る
ことを示しています。

Grofova Design

https://www.facebook.com/Grofova.Design/?locale=cs_CZ

グロフォヴァ・デザインは、チェコのデザイナー、パヴリーナ・グロフォヴァによって設立されたプラハ発のジュエリーブランドです。スカンジナビアの静けさ、純粋さ、そして自然の美しさにインスピレーションを得て、各作品はリサイクルシルバーから手作りされ、サステナビリティと本物の職人技に重点を置いています。

シグネチャーコレクション「ベリーズ」は、私がオーランド諸島で暮らした時期に誕生しました。スカンジナビアの野生のベリーが、その有機的でミニマルなフォルムにインスピレーションを与えています。このコレクションは、強靭さ、簡素さ、そして北欧の自然と私のチェコ人としてのルーツとの詩的な結びつきを体現しています。

東京展では、手仕事と自然の造形、静かな優雅さが調和した「ベリーズ」シリーズから厳選した作品を発表します。Grofova Design は、本物らしさとその意味、そして時代を超えたデザインを大切にする女性のために作られています。

Noël Design

INSPIRED BY TRUE ART

<https://www.han-design.cz/en/mucha-gallery/>

アール・ヌーヴォーの魅惑的な世界をご堪能ください。

HAN Design s.r.o.社のガラス職人による、手吹きで彩色されたガラス装飾品の限定コレクターズコレクションをご紹介します。各作品は、丹念な手作業によって生み出されたもので、チェコを代表する芸術家たちの個性が反映されています。

世界的に有名なアール・ヌーヴォー芸術の代表者、アルフォンス・ミュシャ（チェコ語では Alfons Mucha）の孫娘であるヤルミラ・ミュシャ・プロツコヴァーの作品を、深い敬意を込めてご紹介いたします。彼女の作品は、有名な一族の芸術的遺産と、現代的な美的感覚、そして精巧な手作業によるガラス細工の技術を優雅に融合させています。それぞれの装飾品は、気品、調和、そして時代を超えた美を表現しています。

アルフォンス・ミュシャの美術作品から、特別なモチーフや特徴的なディテールを厳選し、それを個性的に発展させています。そのため、それぞれの装飾品には独自のストーリーとミュシャの遺産に対する独特な解釈が込められており、手作りのガラス装飾品を芸術作品へと昇華させています。

各製品には固有の製造番号が付与されており、その履歴を追跡し、その独自性を確認することができます。コレクションは豪華なギフトボックスに収められ、デザイナーの直筆サイン入りの真正証明書が付属しています。

チェコのガラス工芸の伝統とアール・ヌーヴォーの優雅さが融合した、見事な細工の装飾品をご覧ください。その細部に至るまでが、語り継ぐ価値のある物語を伝えています。

Silky Gang 夢想家の物語

<https://www.silkygang.cz/en>

シルキーギャングは2019年に誕生しました。アーツカーフ、バッグ、ジュエリー、手袋などの高級ファッショナクセサリーを制作・販売するブランドです。スカーフには、カシミヤやオーガニック品質の高級シルキーツイルを使用し、手袋やバッグは繊細なラムレザーで仕立てています。

ジュエリー、バッグ、手袋のデザインは、ブランドの創業者でありデザイナーのマルティナ・カラフィアートヴァーが手がけています。スカーフのデザインは、チェコの様々なイラストレーターとのコラボによるものです。シルキーギャングのスカーフコレクションは、よく知られる物語やおとぎ話などからインスピレーションを受けており、芸術作品のようになっているのが特徴です。限定版のデザインとして、個々のスカーフにはシリアルナンバー入りの証明書が付いています。スカーフは、イタリア北部コモにある老舗染色工場で模様がプリントされます。バッグや手袋に使われる革は、ナポリの家族経営の製革所から調達しています。全てのアクセサリーやジュエリー制作の最終工程はチェコ国内で行われています。

シルキーギャングは、オンラインストアを通じて、世界中のお客様へ製品をお届けしています。2022年からはジュネーブのアートギャラリーと提携、2023年にはウィーンで開催されたデザイン見本市 Blickfang にて、初めてオーストリアの市場に進出しました。2024年、チェコの首都プラハの中心部に、初となるラグジュアリーショールームをオープンしました。2025年には、オリジナルの高級アートをあしらったお皿の制作も新たに開始しました。お皿の装飾は、大部分が手作業によるもので、高度なシルクスクリーン印刷技術が用いられています。この工程は、ボヘミア地方西部、100年以上の陶磁器製造の伝統を持つカルロヴィ・ヴァリ近郊で行われています。

シルキーギャングは、コレクションから厳選したアートシルクスカーフを展示します。オリジナルの高級アートをあしらった皿のセットが付属する最新作「悪魔とカーチャ」も展示されます。

MODERNISTA

<https://www.modernista.cz/en>

モダニスタは東京でチェコのデザインをご紹介しています。

本展では、ヨーロッパの伝統と精密な職人技、そして日本の美意識にも通じる調和のとれた造形を融合した作品を展示しています。コレクションの中心となるのは、純粋幾何学の巨匠でありチェコ・キュビズムの主要な代表者の一人である建築家パヴェル・ヤナークによる磁器のカップ、エスプレッソカップ、瓶です。これらの作品はチェコの装飾芸術の頂点とされ、今日においても時代を超えた優雅さが特徴です。

さらに、プラハの近代的な景観を形成した建築家ヨゼフ・ゴチャールの作品に着想を得た、モダニスタ製作のキュビスム・ランプも展示に彩りを添えています。

チェコデザインは、その均衡、優雅さ、そして質の高い職人技への深い敬意によって、日本の訪問者的心を捉えるものと確信しております。

TON

<https://idea1.jp>

幾世代にわたり、TON はハンドクラフトによる曲木家具の伝統を受け継ぎ、育んできました。

この技術は 1861 年、ビストジツェ・ポト・ホスティネムの地で生まれ、その後、長い年月を経て培われた知識と経験は、今も私たちのものづくりの礎となっています。

ヨーロッパの中心に位置するこの歴史ある地で、私たちはクラフトマンシップ、現代的なデザイン、品質、そしてサステナビリティを融合させた家具を生み出しています。TON のピース（部位）はすべて、長い歳月の中で磨き上げられてきた曲げ木技術を受け継ぐ熟練の職人の手によって形づくられています。

すべての製品は、構想から最終的なディテールまですべて 1 つ屋根の下で完結させることで、長く愛用できる快適さと耐久性、そして目で見て、手で感じられる独自の風合いが宿っています。

また、世界各国のトップデザイナーとの協働を通じて、伝統と革新をかけ合わせた椅子やテーブルなど、多様な家具を製作しています。私たちのコレクションは、世界中のカフェ、ギャラリー、ホテル、オフィス、そして家庭といった、さまざまな空間に静かな信頼と美しさをもたらし、日常の空間を特別な場所へと変えていきます。

TON がつくるのは、単なる家具ではありません。

人が集まり、語り、働き、そしてくつろぐ—— そんな“場所”が生まれるよう私たちはささやかな手助けをしています。

クラフトマンシップとデザイン、そして暮らしが自然に交わる空間を、これからも届けていきます。

マインドアーチストインターナショナル株式会社

<https://www.mindartistsinternational.com/>

チェコ共和国製品の正規輸入商社である弊社は、下記の製品を出品いたします。

グラナート トゥルノフ

1953年、リベレツ州のトゥルノフの地に創業したチェコ共和国の国石であるガーネットの名門ジュエラーです。採掘権を有する同社はチェコ産ガーネット（別名ボヘミアンガーネット）をはじめチェコ特産のモルダバイトまでも融合したアートジュエリーを専門に製造しています。同社のボヘミアンガーネットは、如何なるサイズでも真紅の彩りを呈し、永遠に変わらぬ美しさが最大の魅力です。そのパイロープ（ギリシャ語で炎のように燃える赤の意）の純度は74%以上と、天然の希少な恵みは化学的にも実証されています。また、同社の熟練職人が手掛ける精緻なカッティングによって卓越した屈折率からなる高次元の輝きを放ちます。ガーネットは1月の誕生石であり、真実や情熱、友愛などの意味が込められたパワーストーンとしても知られています。

また、日本では古来より柘榴石（ザクロ石）と呼ばれ、実ったザクロにガーネットの原石が似ていることから実りの象徴とされています。そんな幸福を呼び込むエピソードを宿した神秘的なボヘミアンガーネットを指輪やネックレス、ブローチ、イヤリングなど多彩なデザインにあしらった魅惑のアートジュエリーとして70年以上にわたり世に送り出しています。今回は貴重なミュージアムコレクションも特別に展示いたします。

セリンウォッチ

2002年に時計職人と金細工職人の分野で学位を取得した独立時計師ルジェク・セリン。自身の時計宝飾店を開業し、併設の自社工房にて時計製作を行い2012年にカラバスのネーミングで自身初の腕時計を完成させました。これを機に、新たな特許の内蔵に重点を置いたオーダーメイドの時計製造工房としてセリンウォッチの名を掲

げ、3年後には工房をプラハへ移転するとムーブメント全体が回転するという特許を取得したカレルローテーションウォッチを生み出しました。

この独創的な複雑時計は2019年に時計界最大の祭典であるバーゼルワールドで発表され、これにより2021年にルジェクは時計界で権威のあるAHCI（独立時計師協会）よりチェコ人初の会員として選ばれました。ルジェクはチェコ共和国における新進気鋭の独立時計師として世界がこれまで見たことのない構造と精度を極めた時計づくりに渾身の技術を注ぎ込んでいます。

ボヘミアンガラス

弊社マインドアーチスツインターナショナルは、毎年チェコのクリスタルバレーに点在するボヘミアンガラスの工房を巡り、日本市場向けにボヘミアンガラス製品を吟味して輸入しております。

今回は、アクセサリーを中心に工芸品をご紹介する予定です。